INSTITUȚIA PUBLICĂ CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN INDUSTRIA UȘOARĂ DIN CHIȘINĂU

APROBAT

Director IP CEIU
Nicolae PORUBIN
Data: „30" octombrie 2026

prin hotărârea Consiliului de Administrație
Proces-verbal nr. 4 din 27. 10 2026

REGULAMENT

privind organizarea și desfășurarea Concursului Național „DESIGNERUL VIITORULUI – MODĂ SUSTENABILĂ PRIN CREATIVITATE"

Perioada de desfășurare: 20 noiembrie 2026 – 30 ianuarie 2027

I. DISPOZIȚII GENERALE

1. Prezentul Regulament stabilește scopul, obiectivele, condițiile de participare, etapele de organizare și desfășurare, probele, cerințele față de lucrări, modalitatea de evaluare, procedura de contestare și condițiile de premiere în cadrul Concursului Național „Designerul viitorului – Modă sustenabilă prin creativitate", denumit în continuare Concursul.

2. Concursul este organizat de Instituția Publică Centrul de Excelență în Industria Ușoară din Chișinău (IP CEIU), denumită în continuare Organizator.

3. În funcție de disponibilitate, Organizatorul poate coopta în calitate de parteneri instituții de învățământ, agenți economici, organizații de profil, specialiști în design vestimentar și alte entități interesate de promovarea educației și a industriei ușoare.

4. Concursul are caracter național, educativ și vocațional, se desfășoară cu participare individuală și este gratuit. Transmiterea lucrărilor se realizează în format electronic, fără deplasarea obligatorie a participanților la sediul Organizatorului.

5. Regulamentul este elaborat în temeiul Codului educației al Republicii Moldova nr. 152/2014, al Legii nr. 195/2024 privind protecția datelor cu caracter personal și al Legii nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și al altor acte normative aplicabile.

II. SCOP ȘI OBIECTIVE

6. Scopul Concursului constă în identificarea și valorificarea potențialului creativ al elevilor în domeniul designului vestimentar și orientarea acestora spre formarea profesională în domeniul industriei ușoare, prin promovarea patrimoniului vestimentar tradițional și a principiilor modei sustenabile.

7. Obiectivele Concursului sunt:

7.1 dezvoltarea capacității de concepere și reprezentare grafică a unei ținute vestimentare;

7.2 valorificarea elementelor portului popular din Republica Moldova, inclusiv ale comunităților etnice, prin interpretări creative și respectuoase;

7.3 promovarea reutilizării materialelor, a reducerii risipei textile și a principiilor de durabilitate în conceperea produselor vestimentare;

7.4 informarea elevilor despre oportunitățile de studii și carieră în domeniul industriei ușoare și stimularea interesului pentru oferta educațională a IP CEIU.

III. PARTICIPANȚI ȘI CONDIȚII DE ELIGIBILITATE

8. La Concurs pot participa elevi cu vârsta cuprinsă între 14 și 18 ani, din instituțiile de învățământ general.

9. Participanții sunt repartizați în două categorii de vârstă, în funcție de vârsta împlinită la data de 20 noiembrie 2026:

Categoria de vârstă I – 14–15 ani;

Categoria de vârstă II – 16–18 ani.

10. Elevii IP CEIU nu participă la competiția pentru premii, pentru a preveni orice aparență de conflict de interese între Organizator și participanții. Aceștia pot contribui la activități demonstrative sau expoziționale, în afara evaluării concursului.

11. Participarea este individuală și gratuită. Un participant poate înscrie câte o singură lucrare la fiecare probă, respectiv maximum trei lucrări distincte.

12. Un participant poate obține premii la mai multe probe, dacă punctajele obținute îl plasează pe locurile premiante în secțiunile respective.

13. Cadrul didactic coordonator oferă exclusiv îndrumare metodică și sprijin organizatoric. Lucrarea trebuie concepută și realizată de participant, fără intervenția cadrului didactic, a părinților sau a altor persoane în procesul de creație și execuție.

IV. ORGANIZAREA ȘI CALENDARUL CONCURSULUI

14. Concursul se desfășoară conform următorului calendar:

Etapa	**Perioada**
Lansarea Concursului și informarea instituțiilor	20–25 noiembrie 2026
Înscrierea participanților și realizarea lucrărilor	20 noiembrie – 19 decembrie 2026
Transmiterea lucrărilor	Până la 15 ianuarie 2027
Verificarea administrativă și evaluarea lucrărilor	15–20 ianuarie 2027
Publicarea rezultatelor preliminare	21 ianuarie 2027
Depunerea contestațiilor	21–22 ianuarie 2027
Examinarea contestațiilor	23–24 ianuarie 2027
Validarea și publicarea rezultatelor finale	25-26 ianuarie 2027
Festivitatea de premiere	Până la 30 ianuarie 2027

15. Organizatorul poate ajusta calendarul din motive justificate, cu informarea participanților prin pagina oficială a IP CEIU www.ceiu.md . Modificările nu pot restrânge nejustificat drepturile participanților deja înscriși.

V. PROBELE CONCURSULUI ȘI CERINȚE FAȚĂ DE LUCRĂRI

16. Concursul include trei probe, fiecare axată pe conceperea și reprezentarea grafică a unei ținute vestimentare:

16.1 Proba I – „RĂDĂCINI ȘI IDENTITATE – PORTUL TRADIȚIONAL”. Realizarea unui desen artistic a ținutei inspirate din portul popular de pe teritoriul Republicii Moldova, inclusiv din patrimoniul comunităților etnice. Se admit reinterpretări contemporane ale motivelor, ornamentelor, cromaticii și elementelor tradiționale, cu păstrarea respectului față de sursa culturală. Nu se solicită reproducerea fidelă a unui costum existent.

16.2 Proba II – „FASHION VISION – ȚINUTA CONTEMPORANĂ”. Realizarea unui desen artistic a ținutei moderne și originale, inspirate din tendințele actuale sau din viziunea proprie

a participantului, cu evidențierea unei abordări responsabile privind alegerea materialelor, durabilitatea ori multifuncționalitatea produsului.

16.3 Proba III – „FASHION COLLAGE – ȚINUTA DINCOLO DE IMAGINAȚIE”. Realizarea desenului artististic a unei ținute, completat prin tehnica colajului cu materiale textile, naturale sau reciclate, precum fragmente de țesături, fire, nasturi, panglici, hârtie, frunze uscate sau alte elemente potrivite. Materialele aplicate trebuie fixate stabil pe suport.

17. Lucrările se execută manual, pe hârtie sau carton, în **format A3**. Tehnica de execuție este liberă (creion, acuarelă, guașă, markere și alte materiale artistice). Nu se admit lucrări realizate digital, imprimate sau reproduceri mecanice ale imaginilor.

18. Se aplică prin desen artistic sigla IP CEIU pe lucrare.

19. În partea de jos în colțul drept al lucrare se înscriu numele participantului, instituția de învățământ sau alte date care permit identificarea autorului.

20. Pentru fiecare lucrare se anexează o scurtă descriere a conceptului și a mesajului ținutei, de maximum 200 de caractere. Pentru Proba III se indică, succinct, materialele reutilizate sau naturale folosite.

21. Materialele și instrumentele necesare realizării lucrărilor sunt asigurate de participanți, cu sprijinul instituțiilor de învățământ, după caz.

VI. ÎNSCRIEREA ȘI TRANSMITEREA LUCRĂRILOR

22. Înscrierea se efectuează prin completarea formularului electronic unic, pus la dispoziție de Organizator pe pagina oficială a IP CEIU sau prin linkul comunicat instituțiilor de învățământ. Formularul se completează separat pentru fiecare participant **link pentru înscriere la concurs** https://forms.gle/FLCzWVgTdfoRV9cj8 .

23. În formular se indică datele participantului, vârsta împlinită la 20 noiembrie 2026, instituția, localitatea, categoria de vârstă, cadrul didactic coordonator, proba/probele alese.

24. Pentru fiecare probă se încarcă o singură lucrare, fotografiată sau scanată integral, clar și fără deformări. Se admit maximum două imagini per lucrare: imaginea de ansamblu și, dacă este necesar, o imagine de detaliu.

25. Fișierele se transmit în format JPG, PNG sau PDF, cu rezoluția recomandată de minimum 150 dpi și dimensiunea maximă de 10 MB per fișier. Imaginea trebuie să redea fidel lucrarea; nu se admit filtre, retușuri, modificări digitale sau eliminarea/adăugarea unor elemente după realizarea fotografiei.

26. Pentru confirmarea caracterului individual și manual al lucrării, participantul va încărca cel puțin două fotografii din procesul de lucru, în care să fie vizibilă lucrarea în curs de realizare. Organizatorul poate solicita, în situații justificate, prezentarea originalului.

27. Organizatorul verifică completitudinea înscrierii și transmite confirmarea recepționării în termen de 3 zile lucrătoare de la expedierea formularului. Dacă sunt identificate neconformități tehnice

sau lipsuri, participantul este informat pentru remediere, în măsura în care termenul-limită permite.

28. Linkurile de înscriere și transmitere a lucrărilor, instrucțiunile tehnice și datele de contact se publică în anunțul de lansare și în scrisoarea informativă transmisă instituțiilor link pentru trasmiterea lucrărilor https://forms.gle/kgYEvj2rk2y8xXcx9 .

29. Originalele lucrărilor rămân la participanți până la încheierea Concursului. În cazul organizării unei expoziții fizice, Organizatorul va comunica separat condițiile de expediere, suportarea cheltuielilor de transport și modalitatea/termenul de returnare a originalelor. Participarea la expoziția fizică nu este obligatorie.

VII. EVALUAREA LUCRĂRILOR ȘI CRITERIILE DE EVALUARE

30. Evaluarea se realizează separat pentru fiecare probă și fiecare categorie de vârstă, constituind șase secțiuni de concurs.

31. Din componența juriului nu pot face parte cadre didactice din instituțiile de învățământ ai căror elevi participă la Concurs.

32. Fiecare probă se evaluează cu maximum 100 de puncte, conform criteriilor următoare:

Proba I – „RĂDĂCINI ȘI IDENTITATE – PORTUL TRADIȚIONAL”

Criteriul de evaluare	Indicatori de evaluare	Punctaj
1. Originalitatea și creativitatea interpretării	**Caracterul personal și expresiv al interpretării;** abordarea creativă a subiectului; capacitatea de a propune o viziune artistică proprie, fără a pierde specificul temei tradiționale.	**20 p.**
2. Valorificarea și respectarea sursei tradiționale	**Identificarea și redarea elementelor specifice portului tradițional;** autenticitatea motivelor populare, a ornamentelor și simbolurilor; respectarea particularităților costumului tradițional și a semnificației elementelor reprezentate.	**25 p.**
3. Armonia cromatică	**Alegerea și asocierea adecvată a culorilor;** respectarea specificului cromatic al portului tradițional; echilibrul dintre culorile dominante și cele de accent; utilizarea expresivă a contrastelor cromatice.	**20 p.**
4. Reprezentarea detaliilor și ornamentelor	**Corectitudinea și claritatea redării motivelor decorative;** atenția acordată elementelor specifice costumului (broderii, motive geometrice și florale, accesorii, elemente decorative); proporționalitatea și amplasarea armonioasă a ornamentelor.	**20 p.**
5. Calitatea execuției artistice	**Corectitudinea desenului și a liniilor;** respectarea proporțiilor și a raporturilor dintre elementele compoziției; utilizarea adecvată a tehnicii și a instrumentelor de lucru; îngrijirea și finisarea lucrării.	**15 p.**
	TOTAL	**100 p.**

Proba II – „FASHION VISION – ȚINUTA CONTEMPORANĂ”

Criteriul de evaluare	Indicatori de evaluare	Punctaj
1. Originalitatea conceptului și a soluției vestimentare	**Caracterul inovator al ideii; individualitatea propunerii vestimentare;** creativitatea în conceperea ținutei; capacitatea de a transmite un mesaj sau o identitate stilistică prin intermediul desenului.	**20 p.**
2. Actualitatea și coerența designului	**Încadrarea în tendințele modei contemporane;** coerența stilistică a pieselor vestimentare; funcționalitatea și caracterul purtabil al ținutei; adaptarea designului la publicul-țintă și la contextul de utilizare.	**25 p.**
3. Armonia cromatică și compoziția	**Alegerea și combinarea armonioasă a culorilor;** utilizarea contrastelor și accentelor cromatice; echilibrul vizual al compoziției; amplasarea proporțională a elementelor în spațiul de lucru.	**20 p.**
4. Reprezentarea detaliilor vestimentare	**Claritatea redării formei și siluetei; evidențierea croielii, volumelor și liniilor de design;** reprezentarea detaliilor constructive și decorative (gulere, mâneci, buzunare, pliuri, pense, cusături, accesorii); redarea sugestivă a materialelor și texturilor.	**20 p.**
5. Calitatea execuției artistice	**Corectitudinea proporțiilor corpului și a siluetei vestimentare;** precizia liniilor și contururilor; utilizarea adecvată a tehnicii grafice; expresivitatea desenului; îngrijirea și finisarea lucrării.	**15 p.**
	TOTAL	**100 p.**

Proba III – „FASHION COLLAGE – ȚINUTA DINCOLO DE IMAGINAȚIE”

Criteriul de evaluare	Indicatori de evaluare	Punctaj
1. Originalitatea conceptului vestimentar	**Caracterul inovator al ideii;** individualitatea și expresivitatea soluției vestimentare; creativitatea în combinarea formelor, texturilor și elementelor decorative; transmiterea unei viziuni artistice proprii.	**15 p.**
2. Creativitatea utilizării materialelor în colaj	**Diversitatea materialelor utilizate;** ingeniozitatea combinării acestora; integrarea materialelor textile, hârtiei, firelor, elementelor decorative și a altor resurse; valorificarea texturilor și volumelor pentru obținerea unui efect vizual expresiv.	**20 p.**
3. Armonia cromatică și compoziția artistică	**Asocierea armonioasă a culorilor și nuanțelor;** echilibrul dintre forme, dimensiuni și texturi; organizarea elementelor în compoziție; evidențierea punctelor de interes vizual și unitatea ansamblului artistic.	**15 p.**

4. Integrarea desenului cu materialele decorative	**Îmbinarea coerentă a desenului cu materialele aplicate;** integrarea armonioasă a elementelor grafice și decorative; evidențierea formei și structurii țînutei; complementaritatea dintre desen și materialele utilizate.	**15 p.**
5. Abordarea sustenabilă	**Utilizarea materialelor reciclate, reutilizate sau naturale;** valorificarea creativă a resurselor disponibile; reducerea risipei de materiale; transformarea materialelor recuperate în elemente cu valoare estetică și funcțională.	**20 p.**
6. Calitatea și îngrijirea execuției	**Precizia decupării și aplicării materialelor;** calitatea îmbinărilor și fixării elementelor; finisarea atentă a lucrării; rezistența și stabilitatea elementelor componente; aspectul general îngrijit al colajului.	**15 p.**
	TOTAL	**100 p.**

33. Pentru uniformizarea procesului de evaluare, juriul utilizează descriptori de performanță adaptați punctajului maxim al fiecărui criteriu, după cum urmează:

1) **Nivel insuficient (0–20%)** – criteriul este realizat într-o măsură foarte redusă sau nu este demonstrat; lucrarea prezintă deficiențe majore.
2) **Nivel de bază (21–40%)** – criteriul este realizat parțial; se constată numeroase lacune și o valorificare limitată a cerințelor.
3) **Nivel satisfăcător (41–60%)** – criteriul este realizat la un nivel acceptabil, dar cu unele deficiențe privind calitatea, coerența sau originalitatea.
4) **Nivel bun (61–80%)** – criteriul este realizat corespunzător, cu puține deficiențe; lucrarea demonstrează creativitate și o bună stăpânire a cerințelor.
5) **Nivel foarte bun (81–100%)** – criteriul este realizat la un nivel înalt; lucrarea demonstrează originalitate, coerență, precizie și o valorificare remarcabilă a cerințelor.

Fișele de evaluare se includ în Anexa nr. 3.

34. Fiecare membru al juriului evaluează independent lucrările și completează individual fișa de evaluare. Punctajul final al lucrării reprezintă media aritmetică a punctajelor acordate de membrii juriului, calculată cu două zecimale.

35. Dacă diferența dintre cel mai mare și cel mai mic punctaj acordat unei lucrări depășește 20 de puncte, lucrarea se reevaluează de către juriu, cu consemnarea motivelor în procesul-verbal.

36. În caz de egalitate, departajarea se face succesiv în funcție de punctajul obținut la criteriul cu ponderea cea mai mare. Dacă egalitatea persistă, se compară punctajul obținut la următorul criteriu ca pondere. Dacă egalitatea se menține, juriul decide prin vot deschis, consemnat în procesul-verbal.

37. Premiile se acordă în ordinea descrescătoare a punctajului final. Juriul poate decide neacordarea unui premiu dacă nivelul lucrărilor nu atinge pragul minim de 60 de puncte.

38. Rezultatele preliminare se publică fără divulgarea datelor personale ale participanților.

VIII. COMISIA DE ORGANIZARE ȘI JURIUL

39. Pentru buna desfășurare a Concursului, prin ordinul directorului IP CEIU se constituie Comisia de organizare și Juriul. Comisia de organizare asigură înscrierea, recepționarea, comunicarea cu participanții și suportul logistic. Juriul are responsabilitatea exclusivă de evaluare și stabilire a rezultatelor.

40. Juriul este constituit dintr-un număr impar de membri, de minimum 5 persoane, incluzând specialiști în design vestimentar, cadre didactice de profil, reprezentanți ai instituțiilor de învățământ și/sau ai partenerilor din domeniu. Se urmărește includerea specialiștilor din afara IP CEIU.

41. Din componența Juriului se desemnează președintele și secretarul. Președintele coordonează procesul de evaluare și asigură respectarea Regulamentului; secretarul gestionează fișele și întocmește procesul-verbal.

42. Membrii juriului semnează declarația de imparțialitate și confidențialitate. Un membru nu evaluează lucrări realizate de elevi pe care i-a coordonat, de rudele sale sau de elevi ai instituției în care activează. În asemenea situații, membrul se abține, iar abținerea se consemnează.

43. Deciziile juriului se adoptă în condițiile asigurării cvorumului și se consemnează într-un proces-verbal semnat de membrii participanți la evaluare. Deciziile privind punctajele și clasamentul se motivează prin fișele de evaluare.

IX. CONTESTAȚII

44. Contestațiile se depun în scris la adresa electronică dedicată Concursului, în termen de 48 de ore de la publicarea rezultatelor preliminare, de către participant sau, în cazul minorului, de către părintele/reprezentantul legal, prin intermediul cadrului didactic coordonator.

45. Contestația trebuie să indice numele participantului, proba, categoria de vârstă și criteriul/criteriile pentru care se solicită reexaminarea. Nu se admit contestații privind aprecierea subiectivă a preferințelor artistice, în lipsa indicării unei erori de aplicare a criteriilor sau de calcul.

46. Contestațiile sunt examinate în termen de două zile lucrătoare de o comisie desemnată prin ordinul directorului IP CEIU, ai cărei membri nu au evaluat inițial lucrarea contestată.

47. În urma examinării, punctajul poate fi menținut sau modificat în ambele sensuri. Decizia comisiei se motivează și se comunică solicitantului. Decizia este definitivă în cadrul Concursului.

48. Rezultatele finale se publică după soluționarea contestațiilor, pe pagina oficială a IP CEIU, cu respectarea regulilor de protecție a datelor cu caracter personal.

X. PREMIEREA

49. Premieră se organizează pentru fiecare dintre cele șase secțiuni ale Concursului: două categorii de vârstă și trei probe.

50. În fiecare secțiune se acordă, după caz, câte trei Premiu I, șapte Premiu II și zece Premiu III. Juriul poate acorda mențiuni, în funcție de punctaj și de calitatea lucrărilor.

51. Câștigătorii primesc diplome și premii oferite de Organizator și, după caz, de parteneri. Premiile constau în articole vestimentare realizate de elevii IP CEIU în cadrul activităților de instruire practică, precum berete/căciuli, fulare, bolerouri oferite de Organizator.

52. Cadrele didactice coordonatoare ale participanților premiați pot primi diplome de apreciere. Toți participanții care au transmis lucrări eligibile primesc diplome de participare.

53. Festivitatea de premiere se organizează, online.

54. Modalitatea de înmânare sau expediere a premiilor către câștigătorii din alte localități se stabilește de Organizator și se comunică în prealabil. Cheltuielile de expediere sunt suportate de Organizator în limita resurselor disponibile.

XI. FINANȚAREA CONCURSULUI

55. Cheltuielile aferente organizării și desfășurării Concursului se acoperă din mijloacele financiare aprobate ale IP CEIU și/sau din donații, sponsorizări și contribuții ale partenerilor, în condițiile legislației în vigoare.

56. Finanțarea se realizează în limita mijloacelor disponibile și a devizului de cheltuieli aprobat, după caz. Participanții nu achită taxă de înscriere și suportă cheltuielile pentru materialele necesare realizării propriilor lucrări.

XII. DREPTURILE DE AUTOR ȘI PROTECȚIA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

57. Participantul garantează că lucrarea înscrisă este originală, realizată individual și nu încalcă drepturile de autor sau alte drepturi ale terților. Lucrările plagiate, copiate, preluate fără drept sau realizate digital/imprimate se descalifica.

58. Drepturile de autor asupra lucrărilor aparțin elevilor autori. Prin participare, Organizatorul nu dobândește dreptul de proprietate asupra lucrărilor și nu poate utiliza schițele pentru producerea comercială a articolelor vestimentare.

59. Participantul sau, în cazul minorului, părintele/reprezentantul legal poate acorda separat Organizatorului, în mod gratuit și neexclusiv, pentru o perioadă de 3 ani, dreptul de a reproduce și expune lucrarea în scopuri necomerciale, în cadrul expozițiilor, pe pagina web, în rețelele sociale și în materialele de promovare ale Concursului, cu indicarea autorului. Acordul de publicare este opțional și nu condiționează înscrierea sau participarea la Concurs.

60. Orice utilizare comercială a lucrării sau confecționarea unor produse după schița participantului necesită un acord separat, expres și prealabil al titularului drepturilor.

61. Organizatorul prelucrează datele cu caracter personal ale participanților și ale cadrelor didactice coordonatoare exclusiv în scopul înscrierii, organizării, desfășurării, evaluării și premierii Concursului, în conformitate cu Legea nr. 195/2024 privind protecția datelor cu caracter personal.

62. Datele colectate se limitează la cele necesare: nume și prenume, vârsta, instituția, localitatea, datele de contact ale participantului/părintelui și ale cadrului didactic coordonator, precum și informațiile referitoare la lucrare. Accesul la date este limitat la persoanele desemnate în organizarea Concursului.

63. Datele de contact nu se publică. Rezultatele preliminare se publică pe coduri, iar rezultatele finale și lucrările pot fi publicate cu respectarea acordurilor aplicabile. Pentru participanții minori, acordurile necesare se obțin de la părintele/reprezentantul legal.

64. Datele se păstrează pe durata necesară desfășurării Concursului și soluționării eventualelor contestații, ulterior fiind arhivate sau șterse conform nomenclatorului arhivistic și cerințelor legale aplicabile. Dacă formularul este găzduit pe o platformă externă, Organizatorul informează participanții despre platforma utilizată și măsurile de protecție aplicabile.

XIII. MOTIVE DE DESCALIFICARE

65. Participantul poate fi descalificat în următoarele situații:

65.1. lucrarea este plagiată, copiată sau reproduce fără drept o lucrare a altei persoane;

65.2. lucrarea este realizată digital, imprimată sau modificată digital contrar cerințelor prezentului Regulament;

65.3. lucrarea nu este realizată individual de participant ori există intervenții nepermise ale altor persoane;

65.4. sunt prezentate informații false privind identitatea, vârsta, instituția sau autorul lucrării;

65.5. participantul transmite mai mult de o lucrare la aceeași probă;

65.6. lucrarea conține elemente ofensatoare, discriminatorii sau care încalcă drepturile și demnitatea altor persoane.

66. Decizia de descalificare se adoptă de Comisia de organizare, cu consultarea Juriului, după verificarea circumstanțelor și consemnarea motivelor într-un proces-verbal. Participantul sau reprezentantul legal este informat despre decizie.

XIV. DISPOZIȚII FINALE

67. Organizarea și desfășurarea Concursului sunt coordonate de IP CEIU, prin persoanele și structurile desemnate prin ordinul directorului.

68. Situațiile neprevăzute de prezentul Regulament se soluționează de Organizator, cu respectarea legislației în vigoare și a principiilor de transparență, echitate și obiectivitate.

69. Modificările și completările prezentului Regulament se aprobă în modul stabilit pentru aprobarea acestuia și se aduc la cunoștința participanților prin publicare pe pagina oficială a Organizatorului.

70. Înscrierea la Concurs confirmă acceptarea prevederilor prezentului Regulament. Pentru participanții minori, înscrierea se realizează cu informarea și acordul părintelui/reprezentantului legal, conform anexelor aplicabile.

Adresa de e-mail oficială a Concursului, utilizată pentru corespondență, este: viitoruldesigner@gmail.com

ANEXA nr. 1

MODEL DE FORMULAR ELECTRONIC DE PARTICIPARE
Concursul Național „DESIGNERUL VIITORULUI – MODĂ SUSTENABILĂ PRIN CREATIVITATE”

Formularul se completează separat pentru fiecare participant. Câmpurile marcate ca obligatorii se completează integral.

I. Date despre participant

☐ Numele și prenumele _____

☐ Vârsta împlinită la 20 noiembrie 2026

_____

☐ Instituția de învățământ _____

☐ Clasa/anul de studii _____

☐ Localitatea/raionul _____

☐ Adresa de e-mail de contact

_____

☐ Număr de telefon al părintelui/reprezentantului legal (pentru minori)

_____

II. Date despre cadrul didactic coordonator

☐ Numele și prenumele _____

☐ Funcția/disciplina predată

_____

☐ Adresa de e-mail _____

☐ Număr de telefon _____

III. Categoria de vârstă

☐ Categoria de vârstă I: 14–15 ani

_____

☐ Categoria de vârstă II: 16–18 ani

_____

IV. Date privind studiile (pentru elevii ÎPT)

☐ Specialitatea/profilul și anul de studii

_____

V. Proba/probele alese

☐ Proba I – Rădăcini și identitate – Portul tradițional

_____

☐ Proba II – Fashion Vision – Ținuta contemporană

_____

☐ Proba III – Fashion Collage – Ținuta dincolo de imaginație

_____

VI. Date despre lucrare (pentru fiecare probă)

☐ Fișierul lucrării (JPG/PNG/PDF)

_____

☐ Fotografie din procesul de lucru

_____

☐ Descrierea conceptului și mesajului ținutei (maximum 200 de caractere)

_____

☐ Materiale reutilizate/naturale utilizate (după caz)

_____

VII. Declarații

☐ Declar că lucrarea/lucrările sunt originale și realizate individual de participant.

☐ Confirm că am citit și accept prevederile Regulamentului Concursului.

☐ Declar că rolul cadrului didactic coordonator s-a limitat la îndrumare metodică și sprijin organizatoric, fără intervenție în conceperea sau realizarea lucrării.

☐ În calitate de părinte/reprezentant legal, confirm că am fost informat(ă) despre participarea minorului și îmi exprim acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal în scopurile prevăzute de Regulament.

Notă: Acordul privind publicarea lucrării și a numelui autorului se solicită separat, este opțional și nu condiționează participarea la Concurs.

ANEXA nr. 2

MODEL DE ACORD AL PĂRINTELUI/REPREZENTANTULUI LEGAL

Subsemnatul(a) _____, în calitate de părinte/reprezentant legal al elevului(ei) _____, îmi exprim acordul pentru participarea acestuia/acesteia la Concursul Național „Designerul viitorului – Modă sustenabilă prin creativitate”.

Confirm că am fost informat(ă) despre scopul Concursului, condițiile de participare și modul de prelucrare a datelor cu caracter personal, în conformitate cu Legea nr. 195/2024 și prevederile Regulamentului.

Data: _____ Semnătura: _____

Acest acord se colectează separat de formularul de înscriere, în formatul stabilit de Organizator.

ANEXA nr. 3

FIȘA DE EVALUARE – PROBA I

„RĂDĂCINI ȘI IDENTITATE – PORTUL TRADIȚIONAL”

Numele lucrării: _____

Categoria de vârstă: _____

Membru al juriului: _____

Nr.	Criterii și indicatori de evaluare	Punctaj maxim	Punctaj acordat
1.	Originalitatea și creativitatea interpretării – caracterul personal al interpretării, abordarea creativă a temei, exprimarea unei viziuni artistice proprii.	**20**	
2.	Valorificarea și respectarea sursei tradiționale – autenticitatea motivelor populare, redarea elementelor specifice portului tradițional, respectarea simbolurilor și particularităților costumului popular.	**25**	
3.	Armonia cromatică – alegerea și asocierea culorilor, respectarea specificului cromatic tradițional, echilibrul dintre culorile dominante și cele de accent.	**20**	
4.	Reprezentarea detaliilor și ornamentelor – claritatea motivelor decorative, redarea broderiilor, ornamentelor, accesoriilor și amplasarea proporțională a acestora.	**20**	
5.	Calitatea execuției artistice – corectitudinea desenului, respectarea proporțiilor, precizia liniilor, utilizarea adecvată a tehnicii grafice și finisarea lucrării.	**15**	
	TOTAL	**100**	

Punctaj total acordat: _____ / 100 puncte

Observații evaluator:

Semnătura evaluatorului: _____

Data: _____

FIȘA DE EVALUARE – PROBA II

„FASHION VISION – ȚINUTA CONTEMPORANĂ”

Numele lucrării: _____

Categoria de vârstă: _____

Membru al juriului: _____

Nr.	Criterii și indicatori de evaluare	Punctaj maxim	Punctaj acordat
1.	Originalitatea conceptului și a soluției vestimentare – caracterul inovator al ideii, individualitatea propunerii, creativitatea și expresivitatea ținutei.	**20**	
2.	Actualitatea și coerența designului – încadrarea în tendințele modei contemporane, coerența stilistică, funcționalitatea și caracterul purtabil al ținutei, adaptarea la publicul-țintă.	**25**	
3.	Armonia cromatică și compoziția – asocierea culorilor, utilizarea contrastelor, echilibrul vizual și amplasarea armonioasă a elementelor în compoziție.	**20**	
4.	Reprezentarea detaliilor vestimentare – redarea siluetei, croielii, volumelor, liniilor de design, detaliilor constructive și decorative, precum și sugerarea texturilor materialelor.	**20**	
5.	Calitatea execuției artistice – corectitudinea proporțiilor corpului și siluetei, precizia liniilor, expresivitatea desenului, utilizarea adecvată a tehnicii grafice și finisarea lucrării.	**15**	
	TOTAL	**100**	

Punctaj total acordat: _____ / 100 puncte

Observații evaluator:

Semnătura evaluatorului: _____

Data: _____

FIȘA DE EVALUARE – PROBA III

„FASHION COLLAGE – ȚINUTA DINCOLO DE IMAGINAȚIE”

Numele lucrării: _____

Categoria de vârstă: _____

Membru al juriului: _____

Nr.	Criterii și indicatori de evaluare	Punctaj maxim	Punctaj acordat
1.	Originalitatea conceptului vestimentar – caracterul inovator al ideii, individualitatea soluției vestimentare, creativitatea și expresivitatea conceptului.	**15**	
2.	Creativitatea utilizării materialelor în colaj – diversitatea materialelor, ingeniozitatea combinării acestora, valorificarea texturilor și volumelor, obținerea unui efect vizual expresiv.	**20**	
3.	Armonia cromatică și compoziția artistică – asocierea culorilor, echilibrul formelor și texturilor, organizarea elementelor și unitatea ansamblului artistic.	**15**	
4.	Integrarea desenului cu materialele decorative – îmbinarea coerentă a desenului cu materialele aplicate, complementaritatea elementelor grafice și decorative, evidențierea formei și structurii ținutei.	**15**	
5.	Abordarea sustenabilă – utilizarea materialelor reciclate, reutilizate sau naturale, valorificarea creativă a resurselor și reducerea risipei de materiale.	**20**	
6.	Calitatea și îngrijirea execuției – precizia decupării și aplicării materialelor, calitatea îmbinărilor, stabilitatea elementelor, finisarea și aspectul general al lucrării.	**15**	
	TOTAL	**100**	

Punctaj total acordat: _____ / 100 puncte

Observații evaluator:

Semnătura evaluatorului: _____

Data: _____

Instrucțiuni privind completarea fișelor de evaluare

1. Fiecare membru al juriului completează individual și independent fișa corespunzătoare probei evaluate.
2. Pentru fiecare criteriu se acordă un punctaj în limitele punctajului maxim stabilit.
3. Punctajul acordat trebuie să reflecte gradul de realizare a indicatorilor de evaluare prevăzuți în fișă.
4. Punctajul total se calculează prin însumarea punctelor acordate pentru toate criteriile.
5. Fișele completate și semnate se transmit secretarului juriului pentru centralizarea rezultatelor.

ANEXA nr. 4

ACORD OPȚIONAL PRIVIND PUBLICAREA LUCRĂRII

Subsemnatul(a) _____, în calitate de participant / părinte sau reprezentant legal al participantului minor _____, îmi exprim acordul ca IP CEIU să reproducă și să expună lucrarea înscrisă în Concursul Național „Designerul viitorului – Modă sustenabilă prin creativitate”, în scopuri necomerciale, pentru o perioadă de 3 ani de la data acordării prezentului consimțământ.

Acordul vizează publicarea în expoziții, pe pagina web, în rețelele sociale și în materialele de promovare ale Concursului, cu indicarea numelui autorului.

Am fost informat(ă) că acest acord este opțional, iar refuzul acordării lui nu afectează înscrierea, participarea sau evaluarea lucrării.

☐ Sunt de acord. ☐ Nu sunt de acord.

Data: _____ Semnătura: _____